

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 7»
(МБОУ «Лицей № 7»)

РАССМОТРЕНО

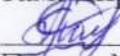
МО начальных классов

 Н.В. Мосиенко
протокол №1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

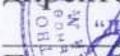
зам. директора по УР

 Т.А. Слонова
Приказ №222

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «Лицей №7»

 Н.И. Савина
Приказ №222

от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
для 3 класса
на 2024 -2025 учебный год

Составитель
Пономарёва Юлия Викторовна
Белова Елена Анатольевна
учителя начальных классов

Рубцовск
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные *учебные задачи*:

освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в актовом зале или в классе.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, артистов с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и театрального профиля.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком и авторской программой. Авторская программа курса «Смотрю на мир глазами художника»: рассчитана на 34 часа. На курс внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» в 3 классе по учебному плану отводится 34 часа (1 час в неделю).

Адресность

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 3б класса и специфики классного коллектива. Основная масса обучающихся класса – это дети со средним и высоким уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету не только на базовом уровне, но и на повышенном уровне. Они отличаются организованностью, ответственным отношением к выполнению учебных заданий. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных

каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Формы контроля:

- индивидуальная
- групповая
- фронтальная
- парная

Виды контроля

- практический

Приёмы контроля

беседа, рассказ, обсуждение, диалог, описание

Планируемые результаты.

У обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

Личностными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
2. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
3. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:
Регулятивные УУД:

1. Учится работать по предложенному учителем плану.
2. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
3. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
5. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

1. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
4. Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Содержание курса

3 класс (34 часа)

Живопись 11 ч

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Графика 10

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Скульптура 4 ч

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Аппликация 4 ч

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Бумажная пластика 2

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Работа с природным материалом 2 ч

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается зарисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Организация и обсуждение выставки детских работ 1 ч

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Основными методами обучения являются:

- частично - поисковый;
- деятельностно - творческий;
- наблюдения.

Формы организации деятельности обучающихся

Учебный процесс предполагает фронтальную и индивидуальную работу, в группе,

паре, самостоятельную. Формы контроля:

практические работы, фронтальный и индивидуальный опрос.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	
1	Живопись	11
2	Графика	10
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	2
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого	34

Формы организации внеурочной деятельности:

1. Информационные. Информационное занятие предполагает беседы и сообщения. Фронтальная беседа - специально организованный диалог, в ходе которого учитель руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Назначение сообщений состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.
2. Проектная деятельность.
3. Экскурсии.
4. Занятия - практикум.
5. Конкурсные программы, викторины, сюжетно-ролевая игра.

Формы подведения итогов:

Конференция, выставка фотографий. Компьютерная презентация результатов работ юных любителей животных.

Календарно-тематическое планирование по курсу

«Смотрю на мир глазами художника»

3 класс 2024-2025 учебный год

Авторская программа «Смотрю на мир глазами художника» Е.И. Коротеевой.

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Разделы программы и учебных занятий	Дата по плану	Дата по факту
Живопись (11ч.)			
1	Цели и задачи курса. Основы цветоведения. Этюд букета цветов с натуры.		
2	Живописные техники.		
3	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.		
4	Родственные цвета. Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте».		
5	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета. Этюд с различным цветовым решением.		
6	Теплохолодность цветовой палитры. Творческие этюды.		
7	Изображение уголка леса. Различные породы деревьев, особенности освещения.		
8	Изображение доброго и злого сказочного образа. Портрет человека		
9	Образ дерева. Образ березы.		
10	Натюрморт с натуры. Крышка и яблоко. Самостоятельное составление натюрморта в рисунке.		
11	Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, насыщение цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом		
Графика (10ч.)			
1	Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник. Упражнения по прорисовке перспективного сокращения плоских предметов		
2	Линия в пространстве. Рисунок		

	геометрических фигур.		
3	Рисунок шара. Этюд красного яблока.		
4	Рисунок куба.		
5	Техника печати «сухой кистью» Изображение животных и кроны деревьев на картоне.		
6	Создание графических образов Изображение портрета человека с использованием толстой и тонкой линий.		
7	Рисование без отрыва от плоскости. Изображение пейзажа		
8	Рисование без отрыва от плоскости. Изображение пейзажа		
9	Чёрное и белое. Изображение гор чёрным цветом		
10	Самостоятельная творческая работа «Я рисую природу»		
Скульптура (4 ч.)			
1	Экскурсия в краеведческий музей . Наши друзья животные. Анализ общего строения животного.		
2	Самостоятельная творческая работа. «Разноцветный зоопарк».		
3	Лепка птиц. Птицы в полёте. Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения.		
4	Лепка. Виды декоративного узора. Птица с украшениями.		
Аппликация (4ч.)			
1	Работа над сюжетной аппликацией. Выполнение аппликации «Букет сирени»		
2	Предметная аппликация. Выполнение аппликации «Петрушка		
3	Объёмная аппликация. Выполнение аппликации «Как Баба Яга Деду Морозу помогла»		
4	Декоративная аппликация. Выполнение аппликации «Снежинки		
Бумажная пластика (2ч.)			
1	Работа приёмом закручивания. Выполнение работы «Кошка». Выставка работ		
2	Работа над приёмом сминания. Выполнение работы «Мимоза. Выставка работ.		
Работа с природным материалом (2ч.)			
1	Найди свой образ		

2	Цветок из дерева		
Организация и обсуждение выставки детских работ (1ч.)			
1	Мои результаты		
ИТОГО:			34 часа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Методические и учебные пособия, используемые в образовательном процессе:

Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Цифровые образовательные и Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> ^{9шцйй}
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
-

Оборудование и приборы:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- классная доска.
- персональный компьютер
- мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска

