


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

РАССМОТРЕНО
На методическом совете
Протокол №1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Неклюдова Т.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Уроки словесности»
для обучающихся 5Б класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Дунаева Юлия Александровна,
Учитель русского языка и литературы
Первая квалификационная категория
Педагогический стаж 6 лет

Рубцовск, 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «*Уроки словесности*» строится в тесном взаимодействии с программами по русскому языку и литературе. Так, в программе в 5 классе рассматриваются со своей специфической стороны, главным образом, те явления языка, которые изучаются в 5 классе на уроках русского языка. Для анализа включаются те роды и виды произведений, которые рассматриваются в 5 классе в большинстве программ по литературе.

Программа называется «Уроки словесности» значит, что здесь даны главные исходные положения теории словесности, ее основы. Некоторые понятия, которые изучаются в школе на уроках русского языка и литературе, включены и в программу по словесности. Но это не механическое их соединение и не повторение уже известного; подход к этим явлениям на уроках словесности особый.

Программа построена на принципе доступности и отвечает возрастным возможностям школьников.

В программе каждая тема включает не только теоретические сведения, но и примерный перечень видов работы учащихся и умений, которые они вырабатывают. Этим достигается практическая направленность обучения словесности.

Так, в 5 классе большое место занимает работа со словарями, выразительное чтение текстов, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

Уроки словесности обогатят знания учащихся о возможностях русского языка, позволят познать законы употребления различных стилей литературного языка. Они помогут осознать красоту русского языка, его неисчерпаемые возможности в выражении любой мысли, любого чувства, а также активно использовать богатство языка в собственных высказываниях.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с

использованием уже изученных языковых художественных приемов.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом федеральных образовательных программ основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и социальное развитие ребенка, его успешное профессиональное самоопределение. Взаимосвязь внеурочной деятельности по русскому языку с программой воспитания помогает развить любовь к художественной литературе, чувство уважения к родному языку, воспитывает гражданственность и патриотизм, приобщает к культуре своего народа. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников, которое выражается в виде умения применять полученные знания в реальной жизни, на практике, быть готовым к преодолению стрессовых ситуаций и в успешном прохождении государственной итоговой аттестации.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисный план прочитанного;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- использовать приобретенные знания и умения в

практической деятельности повседневной жизни.

Курс внеурочной деятельности последовательно реализует следующие цели:

- на основе проблемного обучения дать предметные знания;
- сформировать определенные программой навыки и умения;
- развить универсальные, интеллектуальные умения;
- сформировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, развитие языкового и эстетического идеала;
- расширить историко-культурный кругозор;

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане МБОУ «Лицей №7»

Программа курса внеурочной деятельности по русскому языку для 5 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Рабочая программа по курсу для 5 класса составлена на 34 часа, в соответствии с годовым календарным графиком «Лицей №7» на 2023-2024 учебный год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Уроки словесности».

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- осознавать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи,
- *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Универсальные регулятивные действия:

- *самостоятельное определение и формулирование* целей деятельности на занятии;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- учебная и социальная самостоятельность;
- компетентность в решении проблем, в принятии решений.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Универсальные познавательные действия:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *ориентироваться* в тексте;
- *находить ответы* на вопросы в тексте
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;

Универсальные коммуникативные действия:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; владеть навыками диалогового общения; уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей);
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте).
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение)
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с двумя типами речи (описание, повествование)
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте);
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с двумя типами речи (описание, повествование);
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

Содержание курса внеурочной деятельности «Уроки словесности»

1. Описание разделов

1. Что такое слово (3)

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

2. Что такое словесность (3)

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

3. Богатство лексики русского языка (6)

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы.

4. Прямое и переносное значение слова (2)

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

5. Текст (3)

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассу4ждение, диалог, монолог.

6. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (3)

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

7. Устная народная словесность (6)

Понятия: произведение, устная народная словесность. Сказки и другие виды народной словесности. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

8. Литературное эпическое произведение (4)

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Литературная сказка. Басня. Рассказ. Повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

9. Литературное лирическое произведение(4)

Лирическое произведение: произведение, в котором главное – выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

10. Литературное драматическое произведение(2)

Драматическое произведение: произведение, произведение, предназначенное для постановки на сцене театра, Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной
деятельности «Уроки словесности» по русскому языку 5класс**

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Т Е М А</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>
	3 ч	<i>Что такое слово</i>		
1	1	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов	04.09	04.09
2	1	Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему либо.	11.09	11.09
3	1	Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске	18.09	18.09
	3 ч	<i>Что такое словесность</i>		
4	1	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.	25.09	25.09
5	1	Язык художественной словесности. Отличие языка в жизни от значения языка в произведении.	02.10	02.10
6	1	Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях.	09.10	09.10
	6 ч	<i>Богатство лексики русского языка</i>		
7	1	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	16.10	
8	1	Слова-термины, способы определения понятия.	23.10	
9	1	Омонимы. Синонимы. Антонимы.	06.11	
10	1	Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова.	13.11	
11	1	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	20.11	

12	1	Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью.	27.11	
		<i>Прямое и переносное значение слова.</i>	04.12	
13	1	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	11.12	
14	1	Сравнение. Эпитет. Аллегория.	18.12	
	3 ч	<i>Текст</i>		
15	1	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.	25.12	
16	1	Формы словесного выражения. Повествование. Описание. Рассуждение. Диалог и монолог.	15.01	
17	1	Устное и письменное изложение повествовательного текста.	15.01	
	3 ч	<i>Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.</i>		
18	1	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	29.01	
19	1	Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте. Восклицательные предложения и их интонация.	05.02	
20	1	Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Рифма и ритм в стихах. Строфа.	12.02	
	4 ч	<i>Устная народная словесность</i>		
21	1	Понятия: произведение, устная народная словесность	19.02	
22	1	Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.	26.02	
23	1	Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, поговорки, пословицы, считалки скороговорки.	04.03	
24	1	Различие видов устной народной словесности.	04.03	
	4 ч	<i>Литературное эпическое</i>		

		<i>произведение.</i>		
23	1	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.	11.03	
25	1	Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Басенная «мораль».	11.03	
26	1	Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.	18.03	
27	1	Понимание того, что эпическое произведение- результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала.	08.04	
	3 ч	<i>Литературное лирическое произведение</i>		
28	1	Что такое лирическое произведение.	15.04	
29	1	Стихи о родине и природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.	15.04	
30	1	Понимание главного свойства лирических произведений- выражения мыслей и чувств автора.	22.04	
	4 ч	<i>Литературное драматическое произведение</i>	06.05	
31	1	Что такое драматическое произведение.	13.05	
32	1	Пьеса-сказка	13.05	
33	1	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Авторские ремарки.	20.05	
34	1	Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности.	27.05	

Форма проведения занятий

Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с учителем. Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, викторины, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / авт. – сост. С.И.Львова.– 3-е изд., стер., – М.: Мнемозина, 2009.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. Русское слово/учебное издание/Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарёв Ю.А. – Просвещение/ М.1990г.
2. Звуки смысл/ Журавлёв А.П.–М., 1991 г.

Для учителя:

1. Человек в мире слова./Бахтин М.М.–М.1995г.
2. Анализ художественного произведения./Анненков Е.И. и др.–М.1987
3. Уроки словесности: 5-9 классы./Львова С.И.–М.1996 г.
4. Диалог с художественным текстом./Любичева Е.В. и др.–СПб.2002г.
5. Анализ лирики в старших классах./ И. Е. Каплан – М. 2007
6. Литературный кружок в школе./О.А.Ерёмина.–М.2011г.

Словари:

1. Школьный орфографический словарь
2. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/сост. М.В.Панов.–М., 1999г.
3. Школьный поэтический словарь/Ковятковский А.П.–М., 1998г.

Материально–техническое обеспечение

1. Аудиоколонки
2. Видеопроектор
3. Компьютер
4. Принтер лазерный
5. Сканер
6. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)
7. Экран

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

<http://www.gramota.ru>

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

<http://www.repetitor.org/>

<http://www.vedu.ru/ExpDic/>

<http://yamal.org/ook/>

<http://literus.net/>