

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 7»
(МБОУ «Лицей № 7»)

РАССМОТРЕНА

МО учителей гуманитарных
наук МБОУ «Лицей №7»
(протокол от 31.08.2022 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе Э.В. Войтык
Э.В.Войтык 31.08.2022



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ «Лицей №7»
от 31.08.2022 № 217

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 6в класса

на 2022 -2023 учебный год

Составитель:

Демченко Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория
педагогический стаж 26 лет

Рубцовск

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями в 2015г);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ МОиН от 28.12.2018 №345 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями №254 от 20.05.2020, № 766 от 23.12.2020);
- Приказ от 31.08.2021г № 177 «Об утверждении ООП основного общего образования МБОУ «Лицей №7»;
- Приказ МБОУ «Лицей №7» от 29.08.2022 № 209 «Об утверждении календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год»;
- Приказ от 15.04.2022 г №92/1 «Об утверждении Учебного плана МБОУ «Лицей №7» на 2022 -2023 учебный год»;
- Приказ от 31.08.2021 г. № 177 «Об утверждении Положения о разработке рабочей программы учебного предмета МБОУ «Лицей №7»;
- Приказ от 26.10.2018 № 257 «Об утверждении Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на уровне основного общего образования в МБОУ «Лицей №7»
- Программы по литературе для 5-9 классов предметная линия учебников под редакцией: В.Я. Коровиной, опубликованной в сборнике рабочей программы: Литература. 5-9 кл., под ред. В.Я. Коровина. – 2-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2014.

Место учебного предмета в учебном плане МБОУ «Лицей №7»

Авторская программа рассчитана на 105 часов. Рабочая программа составлена на 105 часов. В авторскую программу изменения не внесены.

Из них: 12 на развитие речи; 12 на внеклассное чтение; 3 для проведения уроков контроля.

Специфика класса

Программа составлена для учащихся 6 класса. Учащиеся 6-х классов способны усвоить материал на базовом уровне. Ряд учащихся проявляет желание изучать материал на более высоком уровне. Исходя из способностей учащихся, учебный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей каждого. В ходе работы используются различные виды и формы контроля.

Общая характеристика курса литературы

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: - осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с

ними.

Цели и задачи реализации рабочей программы:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти), с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав учебных программ за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

Промежуточная аттестация обучающихся лица проводится с целью определения качества освоения ими содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка (четверть, год).

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса ФГОС ООО

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные

действия

Ученик научится:

- умению контроля.
- принятию решений в проблемных ситуациях.
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- основам саморегуляции.
- осуществлению познавательной рефлексии.

Познавательные универсальные учебные

действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; *Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с

использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество.
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог.
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников в 6 классе.

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Тематическое планирование

Количество учебных часов в год – 105

Количество учебных часов в неделю – 3

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по рабочей программе
1	Введение	1ч
2	Устное народное творчество	4ч
3	Из древнерусской литературы	1ч
4	Из русской литературы 18 века	1ч
5	Из русской литературы 19 века	49ч
6	Из русской литературы 20 века	26ч
7	Из литературы народов России	2ч
8	Из зарубежной литературы	17ч
9	Уроки контроля	2ч
10	Итоговые уроки	2ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 КЛАСС

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. **«Узник».** Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. **«Зимняя дорога».** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте **«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Опять незримые усилья...*», «*Еще майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у березы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «*Дедушка*». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*»; **А. Толстой.** «*Где гнутся над нутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. *Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).*

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«*Кладовая солнца*». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*»; **Н. И. Рыленков.** «*Бой шел всю ночь...*»; **Д. С. Самойлов.** «*Сороковые*».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Конь с розовой гривой*». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет. Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«*Звезда полей*», «*Листья осенние*», «*В горнице*». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «*Летний вечер*», «*О, как безумно за окном...*» **С. Есенин.** «*Мелколесье. Степь и дали...*», «*Пороша*»; **А. Ахматова.** «*Перед весной бывают дни такие...*».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*». Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «*Приключения Гекльберри Финна*». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

В Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности соответствии с формами обучения на практике выделяются **три формы контроля: индивидуальный, групповой и фронтальный.**

При **индивидуальном контроле** каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

При **групповом контроле** класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые или дифференцированные задания, проверяют результаты письменно - графического задания, выполненного учениками по двое, или практического, которое выполняется каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при

акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий.

При **фронтальном контроле** задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

Методы организации учебного процесса:

По источникам информации

словесные
наглядные
практический

По уровням познавательной деятельности

проблемный
объяснительно-иллюстративный
репродуктивный

Педагогические технологии

Общей особенностью используемых технологий обучения является ориентация на развитие:

самостоятельности мышления;
исследовательских умений в практико-ориентированной
деятельности; умения аргументировать свою позицию;
потребности в самообразовании.

Образовательный процесс строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Информационно-коммуникационные технологии, основанные на использовании в учебном процессе ПК для мониторинга и диагностики, реализации индивидуального обучения, мультимедийного моделирования, проектирования, мультимедийных презентаций. Здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся и их психическую поддержку.

Технология проблемного обучения ориентирована на освоение способов самостоятельной деятельности при решении проблемных ситуаций, развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

Технология уровневой дифференциации направлена на углубление содержания образования.

Технология педагогики сотрудничества основана на личностно-ориентированном подходе в обучении и способствует развитию коммуникативных умений в отношениях «учитель-ученик», формированию общечеловеческих ценностей.

Тематическое планирование

№ ур ок а	Тема урока	К ол - во ча с	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически
--------------------	------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

1	Художественное произведение, автор, герой	1		
2	Обрядовый фольклор.	1		
3	Пословицы и поговорки.	1		
4	Вн. чт. Загадки	1		
5	Р.р. Урок-посиделки «Русский фольклор»	1		
6	Русская летопись	1		
7	Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха»	1		
8	И. А. Крылов «Осел и Соловей»	1		
9	И.А. Крылов. «Листы и корни»	1		
10	И.А. Крылов. «Ларчик».	1		
11	Р.р. Русские басни	1		
12	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину»	1		
13	А.С. Пушкин. «Узник»	1		

14	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			
15	Вн. чт. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина	1			
16	Р.р. А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха	1			
17	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский – старший и Троекуров	1			
18	«Дубровский»: бунт крестьян	1			
19	«Дубровский»: история любви	1			
20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1			
21	«Дубровский»: композиция романа	1			
22- 23	Ур.контр. «Дубровский»: мое понимание романа Пушкина	2			
24	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня - крестьянка»:	1			

	сюжет и герои				
25	«Барышня крестьянка»: особенности композиции повести	1			
26	Вн. чт. «Повести Белкина»: проблемы и герои				
27	М.Ю.Лермонтов. «Тучи»	1			
28	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».	1			
29	М.Ю. Лермонтов. «Листок»	1			
30	М.Ю. Лермонтов. «Утес». «На севере диком стоит одиноко...»	1			
31-32	Р.р. М.Ю. Лермонтов. Лирика	2			
33	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	1			
34	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	1			
35	«Бежин луг»: картины природы	1			
36	Вн. чт. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и	1			

	другие рассказы из «Записок охотника»				
37	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»	1			
38	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	1			
39	Ф.И. Тютчев. «Листья»	1			
40	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1			
41	А.А. Фет. «Ещё майская ночь»	1			
42	А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...»	1			
43	Р.р. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика	1			
44	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ	1			
45	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	1			
46	Урок контроля	1			
47	Н. Лесков. «Левша»: народ и власть	1			
48	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	1			
49	Р.р. «Левша»				

50	Вн. чт. Н.С. Лесков. «Человек на часах»				
51	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1			
52	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	1			
53	Вн. чт. А.П. Чехов. Рассказы	1			
54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1			
55	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Е.А. Баратынский. «Весна, весна!...», «Чудный град...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1			
56	Романсы на стихи русских поэтов. А.С. Пушкин. «Зимний вечер»; М.Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф.И. Тютчев. «Еще в	1			

	полях белеет снег...»				
57	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герои и прототип	1			
58	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1			
59	А. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность	1			
60	«Алые паруса»: Ассоль и Грей	1			
61	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке	1			
62	Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др.	1			
63	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1			
64	Д.С. Самойлов. «Сороковые»	1			
65	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1			
66	«Конь с розовой гривой»:	1			

	проблематика рассказа, речь героев				
67	Р.р. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1			
68	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1			
69	«Уроки французского»: стойкость главного героя	1			
70	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1			
71	В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя	1			
72	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»	1			
73	Ф.И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1			
74	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1			
75	Классное сочинение по произведениям	1			
76	Родная природа в	1			

	русской поэзии 20 в. А.А. Блок. «Летний вечер...», «О, как безумно за окном...»				
77	С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	1			
78	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	1			
79	Н.М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная	1			
80	Вн.чт. Н.М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа	1			
81	Р.р. Урок – праздник. Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков	1			
82	Р.р. Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19 и 20 веков о родине и родной природе	1			
83	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»	1			
84	К. Кулиев. «Когда на меня	1			

	навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»				
85	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	1			
86	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя	1			
87	Вн. чт. Древнегреческие мифы	1			
88	Геродот. «Легенда об Арионе».	1			
89	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма	1			
90	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	1			
91	Вн. чт. Гомер. «Одиссея»	1			
92	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире	1			
93	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1			
94	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1			
95	«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве	1			
96	Ф. Шиллер. «Перчатка»:	1			

	проблемы благородства, достоинства и чести				
97	П. Мериме. «Матео Фальконе»: природа и цивилизация	1			
98	«Матео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства	1			
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые	1			
100	«Маленький принц» как философская сказка-притча	1			
101	Вн. чт. «Маленький принц»: вечные истины в сказке	1			
102-103	Выявление уровня литературного развития учащихся	2			
104-105	Р.р. Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задание для летнего чтения	2			

Произведения для заучивания наизусть:

1. И.А. Крылов. Листы и корни. Ларчик. Осёл и Соловей (на выбор).

2. А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро (на выбор).
3. М.Ю. Лермонтов. Тучи. Листок. «На севере диком...» Утес. Три пальмы (на выбор).
4. Н.А. Некрасов. Железная дорога (фрагменты на выбор).
5. Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...». А.А. Блок. «Летний вечер». А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» и др. (на выбор).
6. По теме «ВОВ»: 1-2 стихотворения по выбору учащихся (К. Симонов, Н.М. Рыленков, Д.С. Самойлов)

СПИСОК КНИГ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ

О твоих ровесниках

- Л.Пантелеев. «Ленька Пантелеев».
 В.Богомолов. «Иван».
 А.Свирский. «Рыжик».
 А.Грин. «Бегущая по волнам»
 Н.Дубов. «Мальчик у моря».
 Ю.Нагибин «Эхо».
 Р.Погодин. «Сколько стоит долг» и другие
 В.Железников. «Чучело».

О природе и животных

- В.Бианки. «Асқыр», «Мурзук» и другие рассказы.
 Г.Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы»
 Г.Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо».
 Дж. Даррелл. «Моя семья и звери».

Классики отечественной литературы

- Н.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород».
 А.Куприн. «Изумруд».
 А.С.Пушкин. «Повести Белкина»
 Л.Толстой. «Детство».
 А.Чехов. «Налим» и другие рассказы

Зарубежные классики

- Ч.Диккенс. «Приключения Оливера Твиста».
 А.Дюма. «Три мушкетёра»
 В. Скотт. «Айвенго».
 М.Твен. «Принц и нищий»
 Ф.Шиллер. «Вильгельм Телль»
 Майн Рид. «Всадник без головы».

Приключения, фантастика

- А.Беляев. «Человек – амфибия».
 Жюль Верн. «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров».
 Ф.Купер. «Следопыт», «Зверобой», «Последний из могикан»
 И.Ефремов. «Звёздные корабли», «На краю Ойкумены»
 Г.Уэллс. «Человек-невидимка»
 К.Булычёв. «Миллион приключений», «Девочка с Земли»

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Учебно-методический комплект, дополнительно используемые информационные ресурсы

<i>Учебники</i>	<i>Программы</i>	<i>Учебные пособия</i>	<i>Методические пособия</i>
Литература. бкл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / авт.-сост. В.П. Полухина и др.; под ред. В Я Коровиной. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2008.	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е издание, переработанное. Москва. «Просвещение». 2014.	1.Беляева Н.В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.В.Беляева. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014 2. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс: пособие для учащихся образоват. организаций/ В.П. Полухина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014.	1. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Н.В.Беляева. – М.: Просвещение, 2010.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету

1. Литература. бкл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / авт.-сост. В.П. Полухина и др.; под ред. В Я Коровиной. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

2. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е издание, переработанное. Москва. «Просвещение». 2014.
3. Беляева Н.В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.В. Беляева. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014
4. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс: пособие для учащихся образоват. организаций/ В.П. Полухина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
5. Литература. Проверочные работы. 5- 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2010.

Литературные Интернет-ресурсы

Тематические каталоги:

- <http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания
- <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

Поиск книг

- <http://www.eboogle.net/> - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета
- <http://www.biblus.ru/Default.aspx> - Все книги России, библиографический каталог

Академическая наука

- <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», академические собрания сочинений русских писателей
- <http://www.lrc-lib.ru/> - Рукописные памятники Древней Руси

Методическое сопровождение

- <http://mlis.ru/> - Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»
- <http://metlit.nm.ru/> - Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы
- <http://grammar.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> – «Русская литература. Программа школы» на сайте «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

Мультимедийные пособия:

- Русская поэзия XVII-XX веков. Электронное литературное собрание.
- Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс.
- Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
- А.С. Пушкин. Дубровский. Капитанская дочка. Аудиокнига в формате mp3.
- Справочник школьника. Литература. Электронное учебное пособие.

Словари литературные

- <http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/> - Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты.
- <http://old-rus.narod.ru/bio.html> - Библиографический словарь на сайте «Древнерусская литература. Антология»
- <http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»

- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2/> - Оренбургская пушкинская энциклопедия
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom3/> - Оренбургская толстовская энциклопедия
- <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm> - Постмодернизм. Словарь терминов.
- <http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»
- <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь. Сетевая версия.
- <http://www.inforeg.ru/electron/concord/concord.htm> - Словарь языка А. С. Грибоедова
- <http://feb-web.ru/feb/slovinc/default.asp?feb/slovinc/refers/es0.html> - Энциклопедия «Слова о полку Игореве»
- <http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»

Материально техническое обеспечение:

1. Аудиоколонки
2. Видеопроектор
3. Компьютер.
4. Копировальный аппарат.
5. Принтер лазерный
6. Сканер.
7. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет).
8. Экран

Контрольно-измерительные материалы

1. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2010

Авторские рабочие программы:

1. Рабочие программы ФГОС. Предметная линия учебников. Литература. 5-9 кл., / под. ред. В.Я. Коровиной. – 2-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2014. – 352 с.

