

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №7»

РАССМОТРЕНО
На методическом совете
Протокол №1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Неклюдова Т.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочная деятельность
«Уроки словесности»
для 7 «В» класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Демченко Ольга Владимировна
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория
педагогический стаж 27 лет

г. Рубцовск, 2023

Пояснительная записка

Воспитать чуткость к красоте и выразительность родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Программа дает представление о том, как можно организовать работу на занятиях, если поставить перед собой цель познакомить детей с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих ее элементов. Это научит школьника чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения, с удовольствием заниматься чтением, самостоятельно входить в художественный мир литературного создания. Постепенно ученики овладевают языковым анализом художественного текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приемы звуковой инструментровки; анализируют экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические, синтаксические) средства усиления изобразительности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления. Завершающим этапом такого анализа становится выразительное чтение, с помощью которого школьник демонстрирует, как он понял произведение, может ли голосом передать эмоциональный настрой произведения, его интонационные особенности.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов. Причем лучшие работы можно разместить на школьных сайтах и обмениваться мнениями по поводу своих сочинений и написанных другими учениками. Доброжелательный и квалифицированный анализ творческих работ поможет разбудить в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Содружество искусств – цикл занятий, на которых школьники могут рассматривать произведения литературы в сравнении с произведениями живописи, графики, музыки, хореографии, кинематографии и т.п. Что может стать объектом сравнительного анализа на подобных занятиях, разумеется, решит сам учитель, опираясь на свои знания в области искусства.

Итак, предлагаемый курс дает возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам 7 класса необычайную красоту, выразительность родной речи, ее неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми виртуозно пользуются мастера русского слова. Сформированные на таких занятиях умения и навыки могут стать базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Курс внеурочной деятельности «Уроки словесности» последовательно реализует следующие цели:

- на основе проблемного обучения дать предметные знания;
- сформировать определенные программой навыки и умения;
- развить универсальные, интеллектуальные умения;
- сформировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, развитие языкового и эстетического идеала;
- расширить историко-культурный кругозор;
- способствовать воспитанию уважения к историческому прошлому родного края, России;
- способствовать формированию исторической памяти;
- сформировать навыки самостоятельной исследовательской работы и социального опыта.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- вызвать не поддельный интерес к этой теме;
- воспитывать любовь к русскому языку, его истории;
- углубить и расширить знания о происхождении собственных личных именах, фамилиях, географических названий;
- сформировать представление об исконно русских и заимствованных именах;
- сформировать орфографическую зоркость;
- воспитать бережное отношение к прошлому своей семьи, фамилии, рода, семейным традициям;
- развить навыки работы со справочной литературой и словарями разных типов;
- сформировать навыки совместной и индивидуальной поисковой и творческой деятельности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

МБОУ «Лицей №7»

Программа курса «Уроки словесности» внеурочной деятельности по русскому языку для 7 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Ожидаемые результаты

Предполагается, что, усвоив программу внеурочной деятельности, учащиеся будут иметь опыт:

- нахождения изучаемого явления в контексте;
- выбора изучаемых явлений из словарей;
- подбор примеров по памяти;
- определение классификационной группы изучаемого явления;
- группировки изучаемых явлений по указанным основаниям;

- лексико-фразеологического разбора текста;
- определения изучаемого явления в тексте;
- составления контекстов с включением изученных явлений;
- выявления и определения изобразительно-выразительных средств языка в соответствии с идейным замыслом, авторской позицией;
- проведения дискуссии;
- выступления с докладами;
- организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, прогнозирования развития диалога.

Взаимосвязь с программой воспитания

Взаимосвязь с программой воспитания Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Взаимосвязь внеурочной деятельности по русскому языку с программой воспитания помогает развить у учащегося чувство уважения к языку своих предков, воспитывает гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщает к культуре и литературе русского народа, помогает овладеть культурой межнационального общения, воспитывает толерантность, формирует социально активную, конкурентоспособную личность.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Уроки словесности»

Личностные результаты

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет -ресурсы);
- формирование чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, словесности, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение русской словесности как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельная формулировка темы, проблему и целей урока;
- анализ условия достижения цели;
- установка целевых приоритетов;
- выделение альтернативные способов достижения цели и выбор наиболее эффективного из них;
- умение принимать решение в проблемной ситуации;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- адекватная самостоятельная оценка своих суждений и их необходимая корректировка в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировка собственного мнения и позиции, их аргументация;
- высказывание и обоснование своего мнения;
- установка и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создание текстов определённого жанра;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работа в группе - установка рабочих отношений, эффективное сотрудничество с целью способствовать продуктивной кооперации;
- интеграция в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- формулировка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

Предметные результаты

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст произведений словесности; различать фольклорные и литературные произведения словесности, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорное произведение словесности и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов произведений словесности как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях произведений русской словесности, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения словесности для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры словесности в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать различные произведения народной словесности, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- выявлять в произведениях народной словесности характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую принадлежность произведения народной словесности, отличать произведения словесности, имеющие автора от произведений народной словесности;

- осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст различных произведений словесности и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст произведений словесности как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения русской словесности для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений словесности для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- видеть черты русского национального характера в героях произведений народной словесности, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать произведения народной словесности для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать такие произведения словесности как сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать произведения народной словесности, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для данных произведений народной словесности;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведений словесности, отличать произведения словесности, имеющие авторов от произведений народной словесности;
- осознанно воспринимать художественное произведение словесности в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст произведений словесности как произведение искусства;

- определять для себя цели чтения произведений русской словесности, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений словесности для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Уроки словесности» 7 класс (34 часа)

Изобразительные ресурсы русского словообразования (14ч)

Морфема и ее значение (2ч)

Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества: большое количество морфем и словообразовательных моделей; развитая синонимика значимых частей слова, их стилистическое разнообразие; большое количество способов образования: морфемных (с помощью морфем) и неморфемных (неморфологических). Морфема как значимая часть слова. Стилистические приемы, основанные на семантике морфем: приемы привлечения внимания к значению морфем (прием семантизации морфем), обыгрывание внутренней формы слова, словообразовательный повтор, употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использование слов – паронимов, однокоренных слов в тексте и др.

Семантизация морфем как прием привлечения внимания к лексическому значению слова. Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в тексте; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смысловое сопоставление производного и непроизводного слова и др. Использование двухприставочных глаголов в произведениях народного творчества и в поэтических текстах.

Словообразовательный повтор (4ч)

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слов (приставок, суффиксов), однокоренных слов. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Словообразовательная анафора как разновидность словообразовательного повтора, который одновременно служит и средством единоначатия смежных стихов или строф поэтического текста; средством единоначатия сходных синтаксических конструкций в прозаическом произведении. Повтор однокоренных слов как

изобразительное средство. Слова – паронимы и паронимическое противопоставление. Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного творчества. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.

Внутренняя форма слов (4ч)

Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем. Прием обыгрывания внутренней формы слова (прием этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивность детского восприятия мира; как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок и т.д. Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.

Окказионализмы (4ч)

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Лексическое богатство русского языка (20ч)

Слово в художественном тексте (1ч)

Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте.

Переносное значение слова (8ч)

Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, антономасия, гиперболы, сравнение, аллегория, синекдоха. Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи.

Многозначные слова (2ч)

Стилистическое использование многозначных слов. Прием намеренного сталкивания различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приема: создание комического приема; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др.

Омонимы, синонимы, антонимы (4ч)

Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Каламбур как словесная

игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

Лексика ограниченного употребления (2ч)

Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие и т.п.

Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления в художественном тексте: уместность, понятность, умеренность. Приемы разъяснения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках и др.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др. Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах.

Фразеологизмы (3ч)

Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно неизменных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контамирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Резервный урок (1ч)

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Уроки словесности»

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
Изобразительные ресурсы русского словообразования				
Морфема и ее значения (2ч)				
1	Свойства русского словообразования, определяющего богатство и разнообразие,	1	06.09.	

	безграничные возможности для словотворчества			
2	Морфема как значимая часть слова	1	13.09.	
Словообразовательный повтор (4ч)				
3	Словообразовательный повтор как стилистическое средство	1	20.09.	
4	Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов	1	27.09.	
5	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели	1	04.10.	
6	Повтор однокоренных слов как изобразительное средство. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление	1	11.10.	
Внутренняя форма слова (4ч)				
7-8	Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем	2	18.10. , 25.10.	
9-10	Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова	2	08.11. , 15.11.	
Окказионализмы (4ч)				
11-12	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	2	22.11. , 29.11.	
13	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях	1	06.12.	
14	Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных особенностей художественного текста и выразительное его чтение	1	13.12.	
Лексическое богатство русского языка (20ч)				
Слово в художественном тексте (1ч)				
15	Слово как основная единица языка	1	20.12.	
Переносное значение слова (8ч)				

16	Прямое и переносное значение слова	1	27.12.	
17	Троп как образное употребление слова в переносном значении	1	10.01. 2024.	
18- 21	Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, антономасия, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха	4	17.01., 24.01., 31.01., 07.02.	
22- 23	Поэтизмы и слова –символы в поэтической речи	2	14.02., 21.02.	
Многозначные слова (2ч)				
24- 25	Стилистическое использование многозначных слов	2	28.02., 06.03.	
Омонимы, синонимы, антонимы (4ч)				
26	Виды омонимов	1	13.03.	
27	Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании	1	20.03.	
28- 29	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи	2	03.04., 10.04.	
Лексика ограниченного употребления (2ч)				
30- 31	Изобразительные функции лексики ограниченного употребления	2	17.04., 24.04.	
Фразеологизмы (3ч)				
32	Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи	1	01.05.	
33	Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат	1	08.05.	
34	Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей	1	15.05.	
			22.05., 29.05.	

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / авт. – сост. С.И. Львова. – 3-е изд., стер., – М.: Мнемозина, 2009.
2. **Учебно-методическое обеспечение для учащихся:**
 - а. Русское слово/учебное издание/Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарёв Ю.А. – Просвещение/ М. 1990г.
 - б. Звуки смысла/ Журавлёв А.П. – М., 1991 г.

Для учителя:

1. Человек в мире слова./Бахтин М.М. – М. 1995г.
2. Анализ художественного произведения./Анненков Е.И. и др. – М. 1987
3. Уроки словесности: 5-9 классы./Львова С.И. – М. 1996 г.
4. Диалог с художественным текстом./Любичева Е.В. и др. – СПб. 2002г.
5. Анализ лирики в старших классах./ И. Е. Каплан – М. 2007
- г.6. Литературный кружок в школе./О.А.Ерёмина. – М. 2011г.

Словари:

1. Школьный орфографический словарь
2. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/сост. М.В.Панов. – М., 1999г.
3. Школьный поэтический словарь/Ковятковский А.П. – М., 1998г.

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиоколонки
2. Видеопроектор
3. Компьютер
4. Принтер лазерный
5. Сканер
6. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)
7. Экран

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- <http://www.gramota.ru>
- http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- <http://www.repetitor.org/>
- <http://www.vedu.ru/ExpDic/>
- <http://yamal.org/ook/>
- <http://literus.net/>
- <http://www.ruscorpora.ru>
- <http://etymolog.ruslang.ru>
- www.mapryal.org/
- <http://philology.ru/default.htm>
- <http://ruskiyjazik.ru>

